

ВИЛЛЕР Н. Э. — в МПКК

ВИЛЛЕР Николай Эрикович, родился в 1880. Архитектор. Проживал в Москве. 4 октября 1919 — арестован и заключен в Бутырскую тюрьму.

20 октября 1919 — по просьбе юридического отдела МПКК заполнил "Карточку арестованного".

<20 октября 1919>

«Бутырская тюрьма, 3 коридор, 21 камера.

Карточка арестованного.

- 1) Виллер Николай Эрикович.
- 2) 39 лет, женат, двое детей (жене 32 года, сыну 12, дочери 7 лет)
- 3) Архитектор художник
- 4) 4 октября в 5 час. вечера зашел в писчебумажный магазин на Арбате близ Арбатской площади где была засада М.Ч.К.
- 5) Попал в засаду.
- 6) Допрос был произведен часов в 8 или 9 вечера 4 октября в МЧК следовательницей (фамилия следов<ательницы> мне не известна). Никакого обвинения не предъявлено и было обещано через 2 часа меня освободить. Сущность допроса заключалась в выяснении:
 - а) Моего прошлого и настоящего.
 - б) Обстоятельства ареста. Отвечал на вопросы, почему я зашел в писчебумажный магазин, я объяснил, что зашел купить акварельные краски, которые я увидел в витрине магазина. Последнее время и их долго и тщетно искал.
 - в) На вопрос, знаком ли я с владелицей магазина, отвечал отрицательно.
 - 7) До сих пор нечего не предъявлено.
 - 8) Просьба состоит в принятии надлежащих мер к моему немедленному освобождению из Бутырской тюрьмы.
 - 9) Как известно не Арбат за последнее время были открыты целый ряд магазинов в которые обыватели города Москвы приносили личные вещи (вещи — без которых в настоящее время можно обойтись) для отдачи их на комиссию. Недели 3½ тому назад я отнес небольшую партию вещей и сдал их в рукодельный магазин, посреди улицы Арбата, на что у меня имеется копия списка, отобранная у меня при аресте вместе с другими документами, подлинник же находится в рукодельном магазине.
- 4 октября в 5 часов дня и был не пути к рукодельному магазину для того, чтобы отдать на Комиссию вторую партию вещей, состоящих из девяти ваз, одного металлического складного треножника со спиртовой лампочкой и крышкой со свистком, двух статуэток из фарфора высотой в 8 вершков и брезентового дорожного мешка с клапанами и 3 карманами на ремнях, в которых были запакованы все вышеуказанные вещи. Все вышеуказанные вещи были у меня отобраны в МЧК, на что был составлен отчет и приложен к моим документам. По пути к рукодельному магазину увидел в окне писчебумажного магазина превосходную выставку художественных, конструкторских, чертежных и писчебумажных принадлежностей, среди которых была разложена груда акварельных красок, в круглых плитках, в которых я, по своей специальности как архитектор-художник и преподаватель физических искусств, крайне нуждался. Дверь в магазин была приоткрыта, т<ак> к<ак> передо мной вошел другой покупатель "Лукин". Войдя в магазин, ко мне подошли два агента из МЧК и потребовали у меня документы. Когда я выложил все свои бумаги и документы, мне было заявлено, что я арестован. Документы не

просматривались. Из писчебумажного магазина меня и Лукина повели в МЧК, где меня вскоре допросили и обещали через 2 часа отпустить домой. На третий день я был переведен в Бутырскую тюрьму, сначала в камеру 37 коридора 16, а потом в камеру 21, 3 коридора. Вот уже третью неделю я нахожусь в заключении.

Не чувствую за собой никакой вины, прошу принять надлежащие меры к моему немедленному освобождению. При сем присовокупляю, что отобранные у меня документы указывают на то, что я ответственный работник, работа которого не ограничена временем, и что сидение без вины является ничем не оправдывающим ущербом для дела.

Архитектор-художник
Николай Эрихович Виллер

20.10.1919»¹.

В начале 1920 — юридический отдел МПКС обратился с ходатайством в Президиум ВЧК.

<23 декабря 1919>

«В ПРЕЗИДИУМ МОСКОВСКОГО
ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ КОМИССИИ

(дело у следователя КРУКОВСКОГО)

Политического Красного Креста
(Кузнецкий Мост, 16)

ЗАЯВЛЕНИЕ

4-го октября сего года в писчебумажном магазине Кооперация на Арбате в засаде был арестован архитектор-художник Николай Эрихович ВИЛЛЕР и до сих пор содержится в Бутырской тюрьме.

По утверждению арестованного, он, как художник, зашел купить в магазин акварельные краски, образец которых он увидел в витрине магазина.

Политический Красный Крест просит принять меры к освобождению Н. Э. ВИЛЛЕРА из-под стражи.

Юридическая комиссия

Политического Красного Креста

(подпись)»².

В письмах нет информации о дате освобождения Николая Эриковича Виллера, но известно, что 20 февраля 1922 — дело его было прекращено³.

¹ ГАРФ. Ф. 8419. Оп. 1. Д. 177. С. 67. Автограф.

² ГАРФ. Ф. 8419. Оп. 1. Д. 177. С. 68. Машинопись.

³ «Жертвы политического террора в СССР». Компакт-диск. М., «Звенья», изд. 3-е, 2004.