

О ГАГАРИНОЙ М. Д. — в МПКК

ГАГАРИНА Мария Дмитриевна (урожд. Оболенская), родилась 26 сентября 1864 в Петербурге. Княгиня. Получила домашнее воспитание. Муж князь Андрей Григорьевич Гагарин, инженер-артиллерист, директора Петербургского Политехнического Института (скончался в январе 1921). В семье было шестеро детей. В 1910-е — организатор художественной школы "Новая мастерская", в 1917 — художественной колонии в имени Холмки под Порховом. В октябре 1918 — арестована за «контрреволюцию». 21 января 1919 — приговорена к заключению в концлагерь до конца гражданской войны.

Весной 1919 — кто-то из ее близких знакомых составил для готовящегося в юридическом отделе МПКК ходатайства подробную справку о ее деятельности.

<Весна 1919>

«Мария Дмитриевна Гагарина (55 лет), проживавшая в усадьбе Холмки Порховского уезда Псковской губ, была в октябре месяце прошлого года арестована и содержалась в Порховской уездной тюрьме. По ходатайству мужа арестованной Андрея Григорьевича Гагарина, бывшего директора Петербургского Политехнического Института, Мария Дмитриевна переведена была в Москву в Бутырскую тюрьму, где и содержится ныне. Основанием ареста послужило, по-видимому, следующее обстоятельство. Сын Марии Гагарин — Григорий, проживавший с матерью, в сентябре месяце прошлого года был арестован, как бывший офицер и подлежал расстрелу, но, благодаря счастливому для него стечению обстоятельств, ему удалось из-под самого расстрела раненному спастись бегством. Впоследствии стало известным, что, спасаясь, таким образом он достиг передовых немецких постов, в то время занимавших город Псков.

Между тем, среди отобранных при аресте М. Д. Гагариной бумаг оказался ее дневник, в котором не могло, конечно, быть никаких указаний на какие-либо действия или участие в действиях, направленных против советской власти, ибо можно с несомненностью ручаться, что М. Д. Гагарина совершенно чужда была каким-либо контрреволюционным организациям. Однако в дневнике этом могли заключаться, быть может, неодобрительные отзывы о действиях правительственной власти. Как бы то ни было 21-го сего января М. Д. Гагариной объявлено решение ВЧК, по которому она подлежит заключению в концентрационный лагерь впредь до прекращения гражданской войны.

Не говоря уже о едва ли заслуженных страданиях, каким придется подвергнуться уже пожилой женщине при существующем режиме концентрационных лагерей, труд М. Д. Гагариной в качестве достаточно талантливой художницы, образованной и культурной женщины, мог бы быть без сомнения лучше использован на свойственном ей деле, чем на грубых работах. М. Д. Гагарина много послужила искусству. Ею была основана особая школа живописи под названием "Новая мастерская". Эта школа существует поныне и принята в ведение Комиссариата Просвещения. О деятельности в области искусств М. Д. Гагариной может засвидетельствовать известный художник Мстислав Валерианович Добужинский, бывший одним из ее сотрудников в упомянутой школе. Следует также иметь в виду, что усадьба Холмки ныне преобразована в народный дом, состоит в ведении Комиссариата Просвещения и домом этим заведует родная дочь М. Д. Гагариной — София. Казалось бы, что в виду изложенных обстоятельств возможно было бы возбудить ходатайство, если не о полном освобождении М. Д. Гагариной, то хотя бы

о принудительном ее назначении или в помощь дочери в Холомки, или же на другое, связанное с ее специальными знаниями, дело. Если б она получила свободу, то несомненно, посвятила бы себя искусству и без сомнения могла бы весьма содействовать правильной постановке дела в Холомках»¹.

В январе 1920 — Мария Дмитриевна Гагарина была освобождена, выехала в Холомки, помогала заведующей Народного дома, своей дочери Софье Андреевне. В январе 1934 — Мария Дмитриевна Гагарина была выкуплена старшими сыновьями и выехала за границу². Жила в Стейт-Колледже (Пенсильвания), написала воспоминания. 23 октября 1946 — скончалась.

¹ ГАРФ. Ф. 8419. Оп. 1. Д. 190. С. 13-14. Автограф.