

## О ЗОНДЕРЭГГЕРАХ Д. — в НКВД

*ЗОНДЕРЭГГЕР (ЗОНДЕР-ЭГГЕР) Эдуард Эдуардович, родился в 1883 в Санкт-Петербурге. Музыкант, в 1930 — проживал в Ленинграде, играл в оркестре. Женат на Ванде Карловне Зондерэггер, в семье — сын Эдуард. В марте 1935 — выслан с семьей в Саратов на 5 лет.*

*ЗОНДЕРЭГГЕР (ЗОНДЕРЕГЕР) Ванда Карловна, родилась в 1896 в местечке Вислица Келецкой губ. Вышла замуж за Эдуарда Эдуардовича Зондерэггера, в семье — сын Эдуард. Проживала с мужем в Ленинграде, занималась домашним хозяйством и воспитанием сына. В марте 1935 — выслана с семьей в Саратов на 5 лет.*

*ЗОНДЕРЭГГЕР (ЗОНДЕРЕГЕР) Эдуард Эдуардович, родился в 1925 в Ленинграде. Учился в музыкальной школе при Ленинградской государственной консерватории, скрипач. В марте 1935 — выслан с родителями в Саратов на 5 лет. В сентябре 1935 — отправлен в Ленинград к знакомым; продолжил обучение в музыкальной школе при консерватории.*

*В январе 1936 — Ванда Карловна Зондерэггер обратилась с заявлением в НКВД.*

*<6 января 1936>*

«В НКВД СССР

ЗОНДЕРЭГГЕР Ванды Карловны,  
проживающ<ей> в гор<оде> Саратове,  
Соколова ул<ица>, дом № 12, кв. 1

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прилагая при сем нижеперечисленные документы, характеризующие моего девятилетнего сына Диги ЗОНДЕРЭГГЕР, как исключительно одаренного ребенка, обращаюсь к Вам с следующей просьбой, поскольку мое положение как высланной отражается на его дальнейшей судьбе и музыкальном развитии.

Высланные 5/IV на жительство в г<ород> Саратов и не желая расставаться с сыном, состоявшем в то время учеником профессора ЗЕЛИХМАНА — в Ленинградской Консерватории, мы с мужем решили увезти его с собой, предполагая, что если условия музыкального образования, которыми располагает Саратов, и уступают Ленинградским, то все же нам удастся обеспечить ему хотя бы нормальные бытовые условия. К несчастью, музыкально-учебная обстановка, в которой оказался наш сын в Саратове, сложилась настолько неудачно, интерес к работе и самая успеваемость стали настолько быстро понижаться, что, не желая рисковать будущностью талантливого мальчика и принимая во внимание его неоднократно выраженное желание вернуться к прежнему преподавателю, мы решились отправить его обратно в Ленинград, куда он и выехал в сентябре м<еся>ца и где в настоящее время работает опять в Консерватории у того же профессора ЗЕЛИХМАНА. По получаемым нами сведениям музыкальная работа его вновь идет прекрасно, общая музыкальная обстановка не оставляет желать ничего лучшего, но к сожалению, нельзя сказать того же о тех бытовых условиях, в которых оказался наш мальчик, как мы того и опасались. Разлука с родителями переживается им гораздо тяжелее, чем он, по-видимому, рассчитывал. Нервный и впечатлительный мальчик, он никогда еще не расставался с родителями. Несмотря на увлечение работой, которое вновь его охватило, о чем свидетельствуют его быстрые, по словам его профессора,

успехи, не только тоска, которая сквозит в его письмах, но и отзывы о его повышенной нервозности, поступающие от лиц, на попечение которых он находится, составляют предмет нашего постоянного беспокойства. Единственным условием обеспечения нормальной бытовой обстановки моему сыну, исключительная одаренность которого дает ему право на некоторое внимание, и удовлетворению его насущных потребностей было бы возвращение наше в Ленинград.

Если мужу моему нет возможности рассчитывать на такое снисхождение, ходатайствую о предоставлении этого права мне хотя бы одной.

В. К. Зондерэггер.

Прилагаю документы:

1) Выдержка из статьи Музолевского: "Смотр юных дарований". "Вечерняя Красная газета", дек<абрь> 1934 г<ода>.

2) Выписка из протокола заседания Комиссии по исполнению на концерте детской группы 25/VII-35 г при ЛГК.

3) Справка из Инспекции МУЗО НАРКОМПРОСА от 28/V-35 г<ода> № 005/A241.

4) Письмо директора Ленинградской Консерватории БУХШТЕЙН от 21/V-35 г<ода>.

6 января 1936 г<ода>»<sup>1</sup>.

*К заявлению Ванды Карловны Зондерэггер были приложены следующие документы.*

#### «В Ы П И С К А

Из протокола Заседания Комиссии по исполнению  
на концерте детской группы 25/III-35 г при ЛГК

Присутств<овали> проф<ессора>:

Савшинский С. И., Штейнберг М. О., Зелихман И. А., Налбандиан, Майкопар.

ЗОНДЕРЭГГЕР Эдуард, 9-ти лет, класс скрипки проф<ессора> ЗЕЛИХМАН. Исполнение фантазии Берио отличалось редкой для возраста исполнителя законченностью. Весьма развита техника, четкость, уверенный ритм, прекрасный звук, выдающаяся музыкальность позволяет считать ЗОНДЕРЭГГЕРА одним из наиболее даровитых детей Особой детской группы ЛГК.

Выписка верна

(подпись)»<sup>2</sup>.

«Д И Р Е К Т О Р  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Ленинград, Театральная пл<ощадь> 3

21-го мая 1935 г<ода>

Уважаемый Борис Борисович

<sup>1</sup> ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1489. С. 267. Машинопись, подпись — автограф.

<sup>2</sup> ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1489. С. 269. Машинопись.

Возвращая при сем заявление гр<ажданина> ЗОНДЕРЭГГЕРА, должен сообщить, что, несмотря на несомненную одаренность Дига, имеющему все основания продолжать свое музыкальное образование, вопрос о его бытовом благоустройстве вне семьи и без интерната просто немислимы. Взять на себя ответственность за судьбу талантливого ребенка, без непосредственной возможности создать для него необходимые нормальные бытовые условия — невозможно. Создать же такие условия — также невозможно.

Мое личное мнение, что при наличии в Саратове муз<ыкального> учебного заведения, Дига может продолжать там с успехом свое образование.

С тов<арищеским> приветом

В. БУХШТЕЙН»<sup>3</sup>.

*К 1937 — Эдуард Эдуардович Зондерэггер проживал с женой в Саратове, играл в ресторане "Париж". 28 октября 1937 — арестован с женой за «антисоветскую агитацию», 17 ноября приговорен к ВМН и 21 ноября расстрелян<sup>4</sup>.*

*К 1937 — его жена Ванда Карловна Зондерэггер была домохозяйкой. 28 октября 1937 — арестована с мужем за «антисоветскую агитацию», 17 ноября приговорена к ВМН и 21 ноября расстреляна<sup>5</sup>.*

*Их сын, Эдуард Эдуардович Зондереггер, после окончания музыкальной школы и консерватории, талантливый скрипач, концерттировал и играл в оркестре. В 1975 — стал организатором, первым художественным руководителем и дирижером камерного оркестра «Nord-West Studium»; заслуженным артистом России и Карелии, профессором консерватории. В 1994 — скончался<sup>6</sup>.*

*Зондереггер Николай Эдуардович<sup>7</sup>, родился в 1895 в Санкт-Петербурге. В 1930-х — проживал в Ленинграде, шофер-частник. 29 апреля 1937 — арестован по обвинению «в шпионаже и антисоветской агитации». 4 ноября приговорен к ВМН и 12 ноября расстрелян<sup>8</sup>.*

---

<sup>3</sup> ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1489. С. 271. Машинопись.

<sup>4</sup> Сведения предоставлены Юлией Германовной Свинцовой.

<sup>5</sup> Сведения предоставлены Юлией Германовной Свинцовой.

<sup>6</sup> Сведения предоставлены Юлией Германовной Свинцовой.

<sup>7</sup> Возможно это родной брат Эдуарда Эдуардовича Зондереггера.

<sup>8</sup> Сведения предоставлены Юлией Германовной Свинцовой.