

СТЕНА Е. В. и Д. П. — ПЕШКОВОЙ Е. П.

СТЕНА Дмитрий Петрович, родился в 1871. Получил высшее образование. Проживал в Ленинграде, работал юрисконсультom в советских учреждениях и предприятиях. Женат на Елене Владимировне Маковской, дочери известного художника В. Е. Маковского.

СТЕНА (урожд. Маковская) Елена Владимировна, родилась в 1873 (отец, Маковский Владимир Егорович, известный художник-передвижник, академик, в 1920 — скончался в Петрограде). Вышла замуж за Дмитрия Петровича Стена, занималась домашним хозяйством.

10 марта 1935 — высланы из Ленинграда в АТбасар на 5 лет.

Весной 1936 — обратились за помощью к Е. П. Пешковой.

<Весна 1936>

«Екатерине Павловне Пешковой

Дмитрия Петровича Стена и
Елены Владимировны Стена,
жит<елей> г<города> АТбасар,
ул<ица> К<арла> Либкнехта, дом 38

Заявление

По постановлению УГБ НКВД я, Дмитрий Стена с женой Еленой Стена сосланы в АТбасар на 5 лет с 10 марта 1935 г<ода>. Прошел год нашей ссылки и до сих пор я не могу получить в АТбасаре работы по моей специальности — юриста — или хотя бы близкой к ней. Получить такую работу в АТбасаре и в будущем совершенно безнадежно. Чтобы добыть средства к существованию я вынужден заниматься случайно мне известным ремеслом сапожника. Однако, мой возраст (65 лет) и состояние здоровья (склероз, порок сердца, эмфизема легких) делают этот труд для меня непосильным и, во всяком случае, не обеспечивающим самых скромных жизненных потребностей. По моей ссылке я почти непрерывно работал в советских учреждениях и предприятиях на должностях юрисконсульта (Свирстр<ой>, Волховстрой, Невдубройстрой, Ленэнерго) и всегда считался ценным и желательным работником. Это свидетельствует о несомненной моей пригодности для работы в советских организациях и дела социалистического строительства. Поэтому прошу о пересмотре моего дела. Особо и настоятельно прошу о моей жене Елене Владимировне Стена. К этой просьбе присоединяется и она, подписывая это заявление. Она дочь известного художника Владимира Егоровича Маковского, картины которого имеются во всех музеях и, в частности, в Ленинградском музее революции. Как раз в середине марта 1935 г<ода> в Ленинграде по радио было сделано сообщение о работе В. Е. Маковского, причем, указывалось, что он является очень крупным художником вообще и революционным художником, в частности. И в это же время его единственная дочь, абсолютно ни в чем неповинная, обрекается на ссылку в АТбасар, где, при ее возрасте (63 г<ода>) и состоянии здоровья, жизнь для нее является совершенно непосильной.

Ввиду изложенного прошу разрешить мне с женою возвратиться в Ленинград и вновь отдаться прерванной работе. Если почему-либо мое пребывание в Ленинграде может быть признано нежелательным, то прошу дать мне какой-либо минус, чтобы я мог выбрать город, где бы я мог найти работу по моей специальности и более или менее сносные условия жизни

Прилагаю копию трудового списка.

Д. Стена
Елена Стена»¹.

¹ ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1486. С. 201. Автограф.