

О МОСКВИНЕ А. С. — в ОГПУ

МОСКВИН Александр Сергеевич, родился в 1890-х. Окончил Ленинградскую консерваторию, с 1920-х — артист хора и солист оперы, затем — артист-эстрадник, участник концертов. 28 июня 1927 — арестован, приговорен к 3 годам ИТЛ и отправлен в Соловецкий лагерь особого назначения.

Весной 1928 — Вера Матвеевна Гейцык, его мать, подала заявление в ОГПУ.

<Весна 1928>

«ОГПУ

Матери заключенного в Соловецком лагере
особого назначения артиста Москвина,
Веры Матвеевны Гейцыг (Москвиной)

Заявление

Постановлением Коллегии ПП ОГПУ в Л<енинградском> В<оенном> О<круге> мой сын Москвин Александр Сергеевич заключен в Соловецкий лагерь особого назначения на 3 года по обвинению в деянии, предусмотренном 58 ст<атье> п<ункта> 5 Уг<оловного> Кодекса.

Хорошо зная характер и убеждения своего сына, жившего вместе со мною, как мать смею заверить, что мой сын никогда и ни в каких организациях и кружках не состоял. Единственной целью и задачей его жизни была артистическая деятельность, которой он увлекался с юных лет. Обладая даром музыкальности и хорошим голосом, он в 1915 году поступил в консерваторию, а затем, как видно из прилагаемых документов, все время работал по этому искусству, сначала в б<ывшем> Михайловском театре артистом хора и солистом оперы, а потом по день ареста 28 июня 1927 года, артистом-эстрадником, состоя в союзе работников искусства. В период этого времени мне хорошо известно, что мой сын неоднократно выступал бесплатно по приглашениям в концертах и вечерах, устраиваемых с культурно-просветительными целями.

Принимая во внимание молодость моего сына, безупречное его поведение, принесенную им пользу в культурно-просветительном отношении в качестве певца-артиста и могущую быть и впредь оказанную пользу свою артистическою деятельностью, а также и то, что он является единственным сыном и единственной поддержкой мне на старости лет (мне 60 лет), я обращаюсь с усерднейшею просьбою о помиловании моего сына Москвина А. С., об освобождении его из Соловецкого лагеря и о разрешении ему возвратиться в Ленинград, для продолжения своей артистической деятельности.

При сем прилагаю документы:

1) Справку Л<енинградского> губ<ернского> отдела Сорабиса от 25/VI - 28 г<ода>.

2) Удостоверение секции культурных просветительных вечеров при Н<ар>к<омате> П<росвещения> от 27/VIII - 20 г<ода>.

3) Справку Дирекции Л<енинградских> Госуд<арственных> Академических Театров от 28 июня 28 г<ода> № 5057.

4) Билет Л<енинградской> Консерватории за № 1312.

5) Отзыв профессора Л<енинградской> Консерватории И. С. Томарса от 26/VIII - 24 г<ода>.

Ленинград

Улица Достоевского, д<ом> 30, кв. 14

В. М. Гейцыг-Москвина»¹.

¹ ГАРФ. Ф. Р-8409. Оп. 1. Д. 307. С. 225. Автограф.