

ЧИРСКОВ Б. Ф. — ВИНАВЕРУ М. Л.

ЧИРСКОВ Борис Федорович, родился в 1904. В 1925 — окончил Ленинградский университет по отделению языка и литературы факультета общественных наук. В 1931 — начал литературную деятельность, выступал и как драматург, написав первый сценарий к фильму "Зыбун", работал на "Ленфильме".

В декабре 1936 — обратился за помощью к М. Л. Винаверу.

<1 декабря 1936>

«Уваж<аемый> тов<арищ> Винавер!

По Вашему указанию я, киносценарист Чирков Борис Федорович, подал в октябре 36 г<ода> в ЦИК СССР ходатайство о снятии с меня судимости и связанных с нею ограничений по месту жительства, кот<орые> лишают меня возможности продолжать работу на Ленинградск<ой> кино-фабрике, где ставятся мои произведения.

Ваше любезное обещание посодействовать ускорению рассмотрения моего ходатайства чрезвычайно для меня важно, так как именно сейчас мне крайне необходимо как можно скорее включиться в работу над постановкой моего последнего сценария, уже принятого и запланированного "Ленфильмом" на 37 г<од>. Последнее, в случае необходимости, может быть еще и в любой форме официально подтверждено "Ленфильмом".

Пользуюсь Вашим разрешением напомнить Вам о моем деле перед 19 ноября и просить Вас помочь мне тем, что будет в Ваших возможностях.

Уваж<ающий> Борис Чирков.

Адрес: Ленинград 1, ул<ица> Софьи Перовской, д<ом> 5, кв. 34.
Эмилиии Федоровне Калаушиной для Б. Ф. Чиркова»¹.

После снятия судимости Борис Федорович Чирков продолжил работу на Ленфильме, в дальнейшем написал сценарии картин, ставших позднее классикой отечественного кинематографа: «Валерий Чкалов», «Великий перелом», трилогия «Хождение по мукам», «Два билета на дневной сеанс» и т. д. 22 июня 1966 — скончался.

¹ ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1471. С. 215. Автограф.