

О ПРОЗОРОВЕ Н. К. — в ЛСНД и ВЧК

ПРОЗОРОВ Николай Капитонович, родился в 1866. Художник. В 1920-х — работал заведующим кабинетом графических искусств Центрального педагогического музея и преподавал рисование в трудовой школе. 13 июня 1919 — арестован на станции Левашово, отправлен в Москву и заключен в Покровский лагерь.

В августе 1919 — в Левашевский Совет депутатов был передан документ из отдела изобразительных искусств Комиссариата Народного Просвещения.

<12 августа 1919>

«Копия

В Левашевский Сов<ет> деп<утатов>

Дом и усадьба художника Н. К. Прозорова на ст<анции> Левашево, Финляндской ж<елезной> д<ороги> с помещающимися в нем мастерской, библиотекой и всем имуществом, специально предназначенными для работ художника, имеет большое культурное значение, а потому прошу Вас не реквизируют и взять его под Вашу охрану.

Правительственный Комиссар
по делам Искусства
Управляющий канцелярией

Штеренберг
Боцяновский.

С подлинным верно
Пом<ощник> Делопроизводителя

С. Крылов

С подлинным верно
Заведующий делами

О. М. Козлова»¹.

В сентябре 1919 — юридическая комиссия МПКК обратилась в ВЧК с ходатайством об освобождении Николая Капитоновича Прозорова.

<18 сентября 1919>

«В КОМИССИЮ ПО ПРОВЕРКЕ ПРАВИЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПРИ ВСЕРОСС<ийской> ЧРЕЗВ<ычайной> КОМИССИИ

З А Я В Л Е Н И Е

13-го Июня 1919 г<ода> в Левашеве Финляндск<ой> ж<елезной> д<ороги> был арестован Чрезвычайной Комиссией НИКОЛАЙ Капитонович ПРОЗОРОВ и препровожден в Покровский Концентрационный Лагерь. В настоящее время он работает в качестве ч е р н о р а б о ч е г о на заводе "Проводник".

Арестованный Н. К. ПРОЗОРОВ по профессии х у д о ж н и к, состоит преподавателем трудовой Школы и заведующим Кабинетом Педагогического Музея.

Лояльность его в отношении Советской власти удостоверяется отзывом члена РКП (б) ЖУРИХИНА и членами Совета и рабочими

¹ ГАРФ. Ф. 8419. Оп. 1. Д. 236. С. 80. Машинопись, подписи — автограф.

физического труда при Советской Трудовой Школе, бывшей Петроградской Пятой Гимназии.

В то же время последнее учреждение и также Центральный Педагогический Музей, где арестованный ПРОЗОРОВ состоял заведующим Кабинетом Графических Искусств, удостоверяют полезность его как педагогического деятеля и незаменимость как ответственного специалиста, отсутствие которого приносит большой ущерб делу школьной работы.

О значении Н. К. ПРОЗОРОВА, как культурного работника, свидетельствует также охранный грамота, выданная ему правительственным комиссаром по делам искусства ШТЕРЕНБЕРГОМ, коей его мастерская, библиотека и имущество, как предназначенные специально для работ художника, не подлежат реквизиции.

Наконец, член партии коммунистов В. ЖУРИХИН выразил согласие взять арестованного на поруки.

Н. К. ПРОЗОРОВУ уже 53 года и, как видно из прилагаемых при сем врачебных свидетельств, он страдает новообразованием желудка и неврастенией.

Ввиду всего изложенного и принимая во внимание, что Н. К. ПРОЗОРОВ по своему культурному значению и по своей профессии не может служить заложником, Полит<ический> Красн<ый> Крест просит его освободить из-под стражи.

Юридическая Комиссия
Политич<еского> Красн<ого> Креста»².

² ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 236. С. 76. Машинопись.