

## КОМАРОВСКИЙ В. А. — в ОГПУ

*КОМАРОВСКИЙ Владимир Алексеевич, родился 8 октября 1879 в Санкт-Петербурге. Граф. Окончил гимназию в Ялте и три курса юридического факультета Санкт-Петербургского университета, затем учился в Академии художеств. С начала 1900 — участник выставок "Нового общества художников в Петербурге". Дважды ездил в Италию и в 1909 — во Францию. С 1913 — вместе со Стеллецом Д. В. расписал иконостас храма преп. Сергия на Куликовом Поле. С августа 1914 — уполномоченный отряда Российского Земского Союза по организации лазаретов в Тифлисе. Женат на Самариной Варваре Федоровне, в семье — трое детей. С 1917 — проживал с семьей в усадьбе Самариных "Измалково", работал учителем рисования в начальной школе. В 1922 — арестован, освобожден через два месяца. С 1923 — проживал в Сергиев Посаде, работал художником в Комиссии по охране памятников Троице-Сергиевой Лавры. 26 апреля 1925 — арестован как «участник контрреволюционной организации» и заключен в Бутырскую тюрьму. В июне приговорен к 3 годам ссылки на Урал и отправлен в Ишим. В июле 1926 — обратился с заявлением в ГПУ.*

<9 июля 1926>

«В Объединенное Государственное  
Политическое Управление

Владимира Алексеевича Комаровского  
адм<инистративно> ссыльн<ого>  
гор<од> Ишим, ул<ица> Просвещения, 2

### Заявление

26-го апреля 1925 года я был арестован в гор<оде> Сергиеве и после двухмесячного пребывания в заключении в Московской Бутырской тюрьме, постановлением Коллегии ОГПУ был выслан на Урал сроком на 3 года.

По профессии я художник-живописец, а в Сергиеве был сотрудником музея. Не обладая никакими материальными средствами, я имею семью, состоящую из жены и трех малолетних детей, проживающих в гор<оде> Сергиеве и материально от меня зависящих, а в настоящее время бедствующих.

Между тем я проживал по назначению Уральского ОГПУ в Ишиме, не имел возможности зарабатывать по своей профессии и принужден для своего пропитания заниматься летом малярной работой и зимой писать вывески, от чего я в настоящее время имею настолько маленький заработок, что не имею возможности ни выписать семью к себе, ни посылать ей материальную помощь. Переезд семьи в Ишим представляется невозможным еще и по состоянию здоровья моей младшей дочери, т<ак> к<ак> климат Ишима был бы для нее губительным, а также вследствие острого квартирного кризиса.

Ввиду вышеизложенного, обращаюсь к Коллегии ОГПУ с ходатайством о замене мне высылки на Урал разрешением проживать в одном из городов России "минус шесть", что дало бы мне возможность соединиться с семьей и зарабатывать на жизнь работой по своей профессии.

Влад<имир> Комаровский.

9/VII 1926 г<ода>»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 124. С. 94. Автограф.

*В июле 1926 — перед ГПУ за освобождение Владимира Алексеевича Комаровского ходатайствовал А. В. Щусев, председатель временного Правления Государственной Третьяковской галереи.*

<16 июля 1926>

«В коллегия ОГПУ  
(Ходатайство об освобождении В. А. Комаровского)

Государственная Третьяковская Галерея присоединяется к ходатайству, возбужденному еще в прошлом году Музейным Отделом Главнауки перед коллегией ОГПУ о возвращении находящегося в ссылке в Ишиме Владимира Алексеевича Комаровского, как художника, деятельность которого могла бы быть использована Галереей.

В. А. Комаровский был арестован 26 апреля 1925 г<ода> по ордеру Секретного Отдела ОГПУ и 1-го августа того же года выслан на 3 года в Ишимский округ.

В. А. Комаровский, до 1918 г<ода> не состоявший ни на Государственной, ни на частной службе и занимавшийся исключительно живописью, после революции состоял учителем рисования в школе I ст<упени>, а затем занимал должность сотрудника по исполнению художественных работ при Сергиевском Историко-Художественном Музее. Справка об исполненных им там работах была приложена к ходатайству Музейного Отдела.

Принимая во внимание, что В. А. Комаровский, как художник и, в особенности, как ценный специалист по художественной печати, настолько не может быть использован в Ишиме, что получает там только случайные малярные работы, недостаточные для содержания семьи, и что таким образом пропадает крупная художественная сила, которая могла бы быть полезна для Г<осударственной> Т<ретьяковской> Г<алереи>, Галерея и присоединяется к ходатайству Музейного Отдела о возвращении Комаровского, к тому же уже почти отбывшего половину назначенного ему срока, так как ему было зачтено предварительное заключение.

Возвращение Комаровского именно теперь имеет особенное значение для Галереи по следующим причинам: после последовавшей в текущем году реорганизации и начинающейся полной перевески, Галерея должна приступить к широкой издательской деятельности. Учитывая значение Галереи, и ее авторитет среди самых широких слоев населения, ее издательство должно явиться популяризатором искусства, причем, естественно должно быть обращено особое внимание на внешность изданий, художественная форма которых поможет осуществлению целей издательства. Как раз в этом деле Комаровский мог бы, в случае его возвращения, оказать значительную пользу.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВРЕМЕННОГО ПРАВЛЕНИЯ  
Г<осударственной> Т<ретьяковской> Г<алереи> Щусев»<sup>2</sup>.

*На письме — помета секретаря Помполита:  
«Передано в С<екретный> О<тдел>. 11/VII-26*

*В мае 1928 — Владимир Алексеевич был освобожден с ограничением проживания (-6). Поселился с семьей в селе Федосьино, затем — в деревне Рассказовка, с 1931 — в Жаворонках под Москвой, работал художником по договорам. Расписал храм Св. Софии на Софийской набережной Москвы-реки. В 1931 и 1934 — вновь арестовывался, но*

<sup>2</sup> ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 124. С. 93. Машинопись.

*через 2-3 месяца освобожден. 29 августа 1937 — арестован как «участник контрреволюционной монархической организации церковников, последователей Истинно-Православной Церкви». 3 ноября 1937 — приговорен к ВМН. 5 ноября расстрелян на Бутовском полигоне<sup>3</sup>.*

---

<sup>3</sup> ГАРФ: Ф. 8409. Оп. 1. Д. 262. С. 213. ГАРФ: Ф. 10035. Оп. 1. Д. 63970.

Голицын С. М. Записки уцелевшего. — М.: "Вагриус", 2006. С. 315.

Долгоруков П. Д. Великая разруха. Воспоминания основателя партии кадетов. 1916-1926. М.: ЗАО Центрполиграф. С. 258.

«Жертвы политического террора в СССР». Компакт-диск. М., «Звенья», изд. 3-е, 2004.

Раевский С. П. Пять веков Раевских. М., Вагриус, 2005. С. 230, 290-291, 303.