

О КРАСОВСКОМ Н. М. — в ПОМПОЛИТ

КРАСОВСКИЙ Николай Михайлович. Проживал в Москве, работал помощником режиссера во МХАТе. В конце марта 1925 — арестован и заключен в Бутырскую тюрьму.

В мае 1925 — в ПКК обратилось за помощью руководство месткома МХАТа.

<22 мая 1925>

«В ОРГАНИЗАЦИЮ ПОМОЩИ ПОЛИТИЧЕСКИМ
ЗАКЛЮЧЕННЫМ

Е. П. ПЕШКОВОЙ

МЕСТКОМ МХАТ 2-го ПРОСИТ ВАС ОКАЗАТЬ СОДЕЙСТВИЕ В НАИСКОРЕЙШЕМ РАЗБИРАТЕЛЬСТВЕ ДЕЛА РАБОТНИКА ТЕАТРА Н. М. КРАСОВСКОГО, АРЕСТОВАННОГО ПО НАРЯДУ В ПОСЛЕДНИХ ЧИСЛАХ МАРТА С<его> Г<ода> И ДО СИХ ПОР НАХОДЯЩЕГОСЯ ПОД СЛЕДСТВИЕМ И В ЗАКЛЮЧЕНИИ.

ВВИДУ ТОГО, ЧТО ЕГО СЕМЬЯ, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ПРЕСТАРЕЛОЙ МАТЕРИ (54 года) И АБСОЛЮТНО НЕТРУДОСПОСОБНОГО ДЕДА, НАХОДЯЩАЯСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ЕГО ИЖДИВЕНИИ, СОГЛАСНО ЗАКОНА С 21-го МАЯ С<его> Г<ода> ДОЛЖНА ЛИШИТЬСЯ ЕГО ЗАРАБОТКА, ЯВЛЯЮЩЕГОСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ СРЕДСТВ СУЩЕСТВОВАНИЯ.

Н. М. КРАСОВСКИЙ РАБОТАЕТ В ТЕАТРЕ В КАЧЕСТВЕ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА ОКОЛО ПЯТИ ЛЕТ И ЗА ВСЕ ВРЕМЯ СВОЕЙ РАБОТЫ В ТЕАТРЕ НИ В ЧЕМ АНТИСОВЕТСКОМ ЗАМЕЧЕН НЕ БЫЛ И СО СТОРОНЫ МЕСТКОМА В ДАННОМ ОТНОШЕНИИ ПОЛЬЗОВАЛСЯ ПОЛНЫМ ДОВЕРИЕМ. ТОВ<арист> КРАСОВСКИЙ РАБОТАЕТ В ТЕАТРЕ С 15-ТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА.

ДЕД Н. М. КРАСОВСКОГО, ПО МАТЕРИ, БЫЛ ПРЕДАН ПОЛИТИЧЕСКОЙ СМЕРТИ И СОСЛАН В КАТОРЖНЫЕ РАБОТЫ ПРИ НИКОЛАЕ I.

ЗАМ. ПРЕДМЕСТКОМА
СЕКРЕТАРЬ

(подпись)
(подпись)»¹.

¹ ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 71. С. 132. Машинопись, подписи — автограф.