

ОБ АРАБИДЗЕ В. А. — ПЕШКОВОЙ Е. П.



АРАБИДЗЕ Васо (Василий) Акрапитович, родился в 1881 в Зестафони Кутаисского уезда. Революционер, участник Декабрьского восстания в Москве как руководитель Кавказской боевой дружины. В 1920-х — проживал в Тбилиси, киноактер, снялся в ряде фильмов на студии «Грузия-фильм»¹. 11 июля 1936 — арестован «за контрреволюционную троцкистскую деятельность».

В ноябре 1936 — к Е. П. Пешковой обратилась за помощью Е. Г. Амиреджиби, артистка Грузия-фильм.

«23 ноября 1936 г<ода>

Уважаемая тов<ариц> Пешкова Е. П.!

По недоразумению в течение пяти месяцев на 56 году жизни находится под арестом старый революционер Васо Арабидзе (о его революционной деятельности писали Вера Фигнер и Максим Горький).

В 1901 году Васо Арабидзе был выслан за революционную деятельность в Архангельск на три года и, вернувшись <в> 1905 году в Москву, был начальником Кавказской дружины в дни московского восстания, охранял квартиру Горького, что подтверждает Горький в своих письмах в 1932 году.

С 1913 по 1917 г<од> в этот период в рабочих кружках в Баку ввел драматические кружки и одновременно в этих же кружках вел революционную работу, что может подтвердить каждый большевик, бывший в этот период в Баку. Со дня Октябрьской революции Васо Арабидзе не принимал никакого участия в контрреволюции, ни делом, ни словом.

Честно работал на пользу советского искусства, пользовался большим авторитетом среди работников искусства и к юбилею кино Грузии коллективом Грузкино представлен на звание народного артиста.

Исходя из вышеизложенного, нет и не могло быть фактов уличения его в контрреволюции, и факт его ареста есть клевета вражеских лиц, которые ввели в заблуждение органы НКВД.

На мой вопрос в Тифлисской прокуратуре, когда закончится следствие по делу Арабидзе, мне заявили что оно закончено и отправлено на утверждение в Москву. Это было в начале сентября с<его> г<ода>.

22 ноября с<его> г<ода> в Союзной прокуратуре в отделе НКВД мне дали точную справку, что дело Арабидзе не поступало.

Два месяца достаточно<е> время, <чтобы> придти делу из города Тбилиси в Москву, но дело все-таки нет, этот факт вторично подтверждает, что нет фактов по обвинению Арабидзе, которые могли бы закончить дело.

Уважаемая тов<ариц> Пешкова, прошу максимум Ваших возможностей, помочь мне в освобождении тов<арица> Васо Арабидзе, который давал и дает пользу советскому искусству, ибо каждый день замедления следствия плохо отражается на его изношенном здоровье, так как из достоверных источников известно, что Васо Арабидзе в тяжелом болезненном состоянии.

¹ «Христина» (1916-1918), «У позорного столба» (1923), «Наездник из "Уайльд-Веста"» (1925), «Натэлла» (1926), «Бэла» (1927), «Угубзиара» (1930), «Гасан» (1932), «Пустыня» (1932), «Последние крестоносцы» (1933), «До скорого свидания» (1934).

Е. Г. Амiredжиби.
Артистка Грузкино.

Тбилиси, ул<ица> Баркова, 67»².

22 ноября 1936 — Васo Арамидзе был приговорен к 3 годам ИТЛ. В декабре актриса Е. Г. Амiredжиби вновь обратилась за помощью к Е. П. Пешковой.

<2 декабря 1936>

«Тбилиси. 2/ХII. 36 г<ода>.

Уважаемая Екатерина Павловна!

Осмелюсь еще раз напомнить о моей просьбе относительно В. Арамидзе, исключительно надеюсь на Ваше помощь и ходатайство перед НКВД, чтоб дело его было бы пересмотрено и вынесено свое справедливое решение. Что он невинно, по недоразумению страдает, это будет видно из самого дела. Обвинение его голословное, ни на чем конкретно необоснованное, кто-то его оговорил и механически прицепил к другим.

Еще раз прошу, уважаемая Екатерина Павловна, помочь ему в этом, человек, который в молодости искренно и самоотверженно боролся за пролетарскую революцию, отдал лучшие годы своей жизни и здоровья, а со дня советской власти исключительно работал только в области искусства, честно и преданно принося пользу, на склоне старческих лет своих окрестить его контрреволюционером это вопиющая несправедливость. Это обстоятельство сильно подкосило его здоровье, и боюсь за его жизнь, поэтому прошу Вашего ходатайства и внимания перед органами НКВД пересмотреть дело, вникнуть и так сделать свое справедливое заключение.

Уважающая Вас
гр<ажданка> Е. Г. Амiredжиби.

ул<ица> Баркова, 67, Тифлис, Грузия»³.

Ходатайство Помполита не помогло, в середине декабря Васo Арамидзе был отправлен в Воркутлаг, куда прибыл 30 января 1937 года. 31 января 1939 — освобожден из лагеря, вернулся в Тбилиси. Работал художником-постановщиком⁴. 8 августа 1951 — скончался в Тбилиси.



² ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1481. С. 81-82. Автограф.

³ ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 1481. С. 79-80. Автограф.

⁴ Например, вместе с Малхазом Деканоидзе упоминается как художник-постановщик фильма-сказки «Белая роза бессмертия» — под именем Василий Арамидзе.