



Катя Волжина.
1890. Самара.



Катя Волжина.
1896. С.-Петербург.

А. М. и Е. П.
Пешковы
с сыном
Максимом.
1899.
Н. Новгород.



Е. П. Пешкова, И. А. Бунин с Максимом на плечах,
И. Н. Сахаров, А. И. Ланин. 1900, весна. Ялта.



А. П. Волжина-Богданович
и А. Е. Богданович.
1899. Н. Новгород.



М. А. Волжина с внуками
Максимом Пешковым
и Шуриком Богдановичем.
1901, конец – 1902, начало.
Н. Новгород.



А. Л. Толстой, А. М. Горький, А. Б. Гольденвейзер, Е. П. Пешкова.
1902, январь – март. Гаспра, имение С. В. Паниной.



Янина Берсон. 1904. Берлин.



С. А. Сорин. 1902, осень.
Одесса.



На крыльце дома в Арзамасе.
1902, лето.
Е. П. Пешкова и А. Н. Алексин (вверху),
Ю. Н. Кольберг и Зиновий Свердлов
с Максимом (в середине),
А. М. Горький и В. Н. Кольберг (внизу).



Портрет Е. П. Пешковой
работы С. Сорина.
1902, лето. Арзамас.



Е. П. Пешкова и Максим
слушают песню.
1902, лето. Волга, пароход.



Зиновий с Максимом
и Катей Пешковыми.



А. Н. Алексин. 1900-е, начало.
Н. Новгород.



Ю. Н. Кольберг.
1902–1903.



В. Н. Кольберг.
Конец XIX века.



К. Г. Гора.
1903.



К. П. Пятницкий, Е. П. Пешкова, О. Л. Книппер-Чехова,
А. М. Горький, С. А. Скимунт. 1902, октябрь. Москва.
В МХТ. Во время репетиции пьесы «Мещане».



Е. П. Пешкова и А. М. Горький в группе организаторов новогодней
елки для детей. 1903, январь. Н. Новгород, здание II-й гимназии.
Е. П. Пешкова – в середине 2-го ряда,
А. М. Горький – во 2-м ряду 4-й справа.



Е. П. Пешкова, К. П. Пятницкий, А. М. Горький.
1903, июнь. Малый Казбек.



Е. П. Пешкова с детьми и друзьями. 1903, сентябрь. Н. Новгород.
Е. П. держит на руках Катю, слева Максим и А. И. Добровольская;
позади справа – Л. А. Сулержицкий, слева – К. Н. Баранов.



Семья
А. М. и Е. П. Пешковых.
1903. Н. Новгород.



Максим и Катя Пешковы.
1903. Н. Новгород.



Н. И. Долгополов.
1902. Н. Новгород.



Н. Н. Фрелих.
1886. Н. Новгород.



Е. П. Пешкова в группе организаторов и артистов Народного дома.
1903. Н. Новгород.

Слева направо: П. П. Малиновский, И. А. Тихомиров,
К. Л. Соколова, О. М. Бонус, Л. Н. Гейнце, А. М. Горький,
А. К. Гейнце, Е. П. Пешкова, Е. К. Малиновская, Л. Ю. Тарина.



Е. П. и А. М. Пешковы, Е. К. и П. П. Малиновские,
З. Ф. и Р. А. Штюмеры. 1904, май. Н. Новгород.



Е. П. и А. М. Пешковы.
1904, май. Н. Новгород.



Е. П. Пешкова,
Е. К. Малиновская,
З. Ф. Штюмер.
1904, май. Н. Новгород.



З. Г. Морозова.
1900-е, начало.
Москва.



С. Т. Морозов.
1890-е, конец – 1900-е, начало.
С.-Петербург.



А. М. Горький и М. Ф. Андреева
в летней мастерской И. Е. Репина
во время работы художника над портретом Андреевой.
1905, Куоккала.



Е. П. Пешкова и Максим. 1905.



Катя Пешкова. 1905–1906, начало. Ялта.

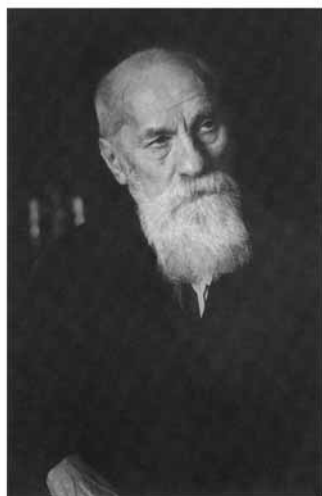


Е. П. Пешкова в группе ялтинских знакомых и друзей.
1906, Ялта.

Е. П. Пешкова во 2-м ряду 3-я справа, рядом с ней – М. К. Николаев;
в 1-м ряду 1-й слева – С. И. Гусев-Оренбургский,
3-я слева – С. Ф. Витютнева.



Князь Хилков.
1900-е, начало. Женева.



А. Н. Бах.
1900-е, начало.



А. Ю. Фейт.
1900-е, начало.



Е. П. Пешкова, С. Б. Гиссен,
А. Н. Бартольд.
1910. Париж.



Школа Фидлера. 1907–1908. Париж. Фонтене-о-Роз.
На лестнице в центре – И. И. Фидлер с женой,
Максим – у 2-й слева колонны,
справа от колонны – А. М. Коваленко.



Е. П. Пешкова, С. И. Гусев-Оренбургский,
М. К. Николаев, Максим.
1908. Аляссио.



Е. П. и Максим Пешковы, М. А. Волжина, А. Н. и А. Ю. Фейты
с сыновьями, В. Н. Кольберг, А. М. Коваленко.
1909. Алясско.



Е. П. и Максим Пешковы с членами семьи Филитисов и др.
1910. Шатильон под Парижем.
Е. П. Пешкова – в белой блузке и белой шляпе,
справа от нее – В. Н. Кольберг, крайний слева – А. М. Коваленко.
Максим сидит на стуле и держит на коленях младшую девочку.



Е. П. Пешкова, А. М. Горький, Максим, Л. А. Сулержицкий,
А. М. Коваленко. 1911. Париж.



Скульптурный портрет
Е. П. Пешковой
работы А. Гюрджана.
1911. Париж.



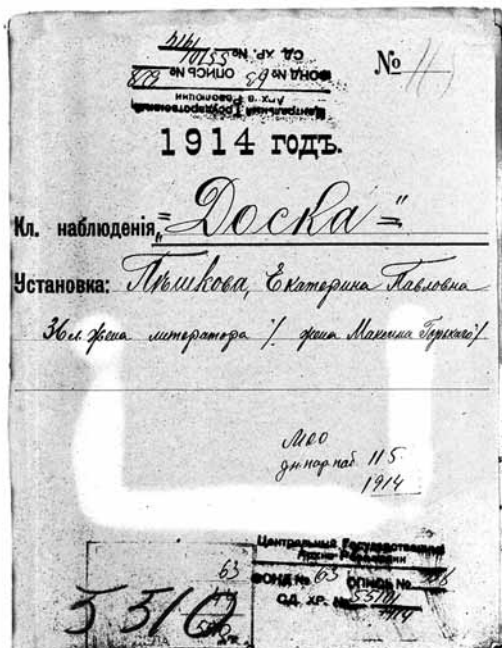
А. М. Горький. 1913. Италия.



На вилле «Серафина». 1913, февраль. Капри.
 Слева направо сидят: А. М. Горький, Ф. И. Шаляпин,
 Максим Пешков, И. А. Бунин, Е. А. Ляцкий,
 В. Н. Муромцева-Бунина, М. В. Петцольд, Е. П. Пешкова;
 стоят: В. В. Шайкевич, Л. Н. Старк, А. Н. Тихонов,
 С. И. Гусев-Оренбургский, М. В. Сикорская-Лоренц,
 А. К. Лоренц-Метцнер.

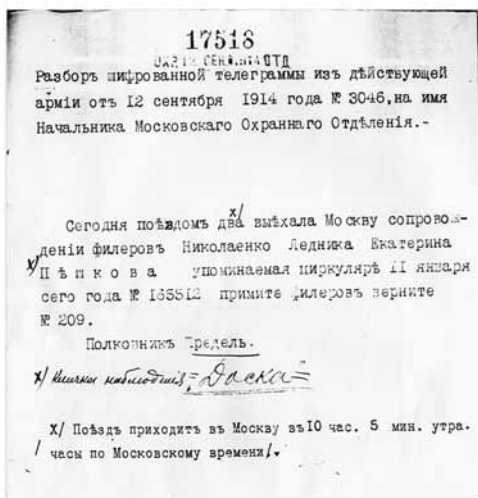


В. Н. Кольберг, З. А. Пешков,
 перед ними Кира Зборовский
 (сын Я. О. Берсон-Зборовской).
 1913. Капри.



Обложка дневника
наружного
наблюдения
Московского
Охранного
Отделения
за Е. П. Пешковой.
1914.

Страница из
дневника наружного
наблюдения.
12 сентября 1914.





Дорогой Капитан Яковлев -
Ив. Бунин

24. XI. 1915.

И. А. Бунин.
1915, ноябрь.



Дорогой Евангелист Павлович
Ив. Вольнов

Капри. 10-11
914

И. Е. Вольнов.
1914, сентябрь. Капри.



Е. Д. Кусова.
1900-е, начало.



М. К. Николаев.
1915. Париж.



А. Ю. Фейт –
врач во французской армии.
1915.



М. К. Николаев и А. В. Картвелишвили.
1915. Париж.



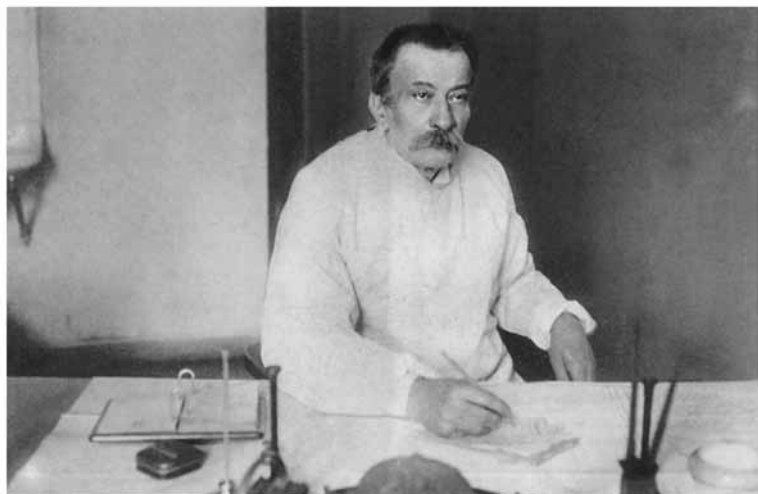
Е. П. Пешкова среди членов отряда
по сбору беспризорных детей на фронте.
1915. Минск.



Е. П. Пешкова, предположительно, в группе польских
военнопленных, отправляемых на родину.
1921.



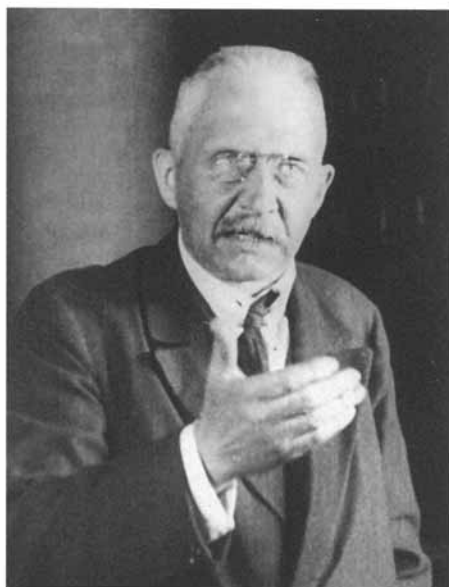
В. Н. Фигнер в семье А. Н. Баха.
1921. Москва.



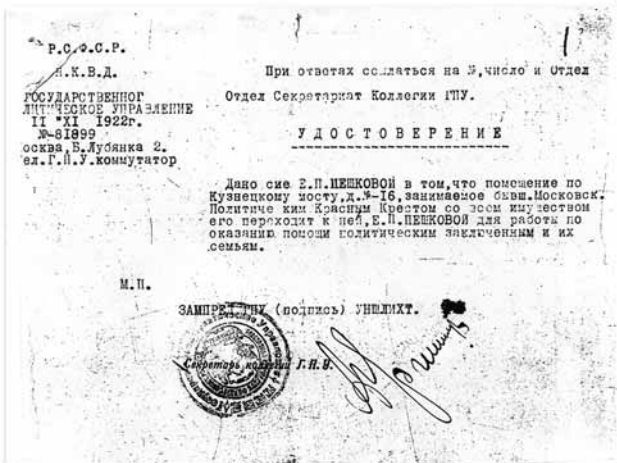
А. Н. Алексин в рабочем кабинете
в Четвериковском туберкулезном санатории в Сокольниках
(впоследствии санаторий им. доктора Алексина).
1920–1922. Москва.



Е. П. Пешкова с сотрудниками. 1920-е, вторая половина. Москва.



Н. К. Муравьев
выступает на процессе
ЦК ПСР. 1922. Москва.



Удостоверение Е. П. Пешковой, выданное ГПУ 11 ноября 1922.



Удостоверение Е. П. Пешковой, выданное ГПУ в августе 1923.



Стефания Семполовская.
1920-е.

2
Варшава 24/V 24.

Феликс Дзержинский.
Говорили мы тут с р. Сте-
фан'ей. У нее семь слов
которые необходимо выво-
дять из теории. Среди
моих под'черки радниц
не попадаем в один группу
темишаной. Демонстрирую
к только это явление
(со сюр. Польши оставил
14г., со сюр. Росс. 40г.)
Семполовская в Варшаве
свое в Москве оставила
ссылка на, коф. она крива
она видна всегда. Твоя
она добавила ксер. гомов
найденные при обследован
Было бы от. Корали, тогда
всего Демонстрирующая

Письмо
Е. П. Пешковой
Ф. Э. Дзержинскому
(фрагмент).
1924, май. Варшава.



Н. Н. Берберова, А. М. Горький, М. И. Будберг.
1924. Сорренто.



Ю. Н. Кольберг
и А. Ю. Фейт
1924, май.
Санаторий «Воробьевы Горы».
Москва



Н. А. Пешкова, М. И. Будберг,
А. М. Горький.
1925. Сорренто.



Е. П. Пешкова,
А. М. Горький,
М. А. Пешков.
1928. Москва.



М. А. Пешков и И. К. Гогуа. 1928, июль. Москва.



В Сорренто. 1929.
Слева направо: С. Г. Гольдберг-Вольнова, Н. А. Пешкова,
Е. П. Пешкова, М. Л. Новикова (?), Илья Вольнов, А. М. Горький,
А. С. Новиков-Прибой, И. Н. Ракицкий, неизвестный.
Впереди: Дарья и Марфа Пешковы, М. А. Пешков.



М. Л. Винавер. 1930-е.



С. Н. Прокопович.
1930, апрель. Прага.



Е. И. Репьева.
1930, апрель. Прага.



Е. Д. Кусова.
1930, апрель. Прага.



Л. О. Дан. 1930-е.

«Горький
и благодарное ГПУ».
Рисунок из газеты
«Последние новости»,
20 ноября 1930.
Подпись под рисунком:
«ГПУ постановило
в вашу честь
переименовать высшую
меру наказания
в максимальную меру».





Дача. Барвиха. 1930-е.
В 1957 дом сгорел.
При пожаре погибли ценные
архивные документы,
фотографии, книги
с автографами и др.



М. А. Волжина, Е. П. Пешкова,
Н. А. Пешкова с Марфой и Дарьей.
1933. Барвиха.



Е. П. Пешкова и М. К. Николаев. 1933. Барвиха.



В Барвихе. 1933.

Слева направо сидят: О. Д. Черткова, Е. П. Пешкова, В. Н. Кольберг, Н. А. Пешкова, М. К. Николаев, З. А. Родионова (сестра М. А. Волжиной), М. А. Волжина, Т. А. Альфер;
 стоят: Н. И. Ладыжникова, К. Г. Гогуа, М. Л. Винавер, И. П. Ладыжников, Е. Г. Винавер, В. А. Перес, Н. К. Клышко, Ф. Г. Клышко и др.
 Впереди: Миша и Дид Клышко.



Е. П. Пешкова и дети. 1933. Барвиха.

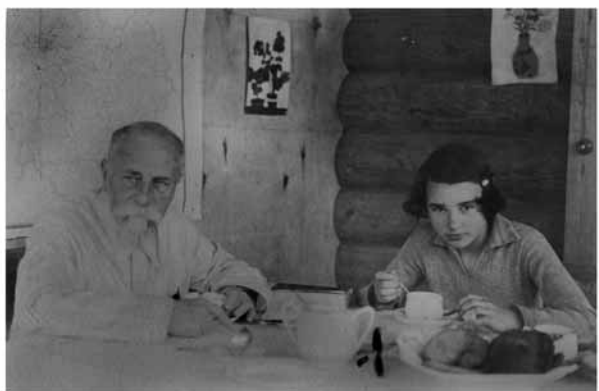
Слева направо: Е. П. Пешкова, Игорь Зубцов (сын уральского писателя В. Я. Зубцова), Тамара Щепетева, Миша Клышко, неизвестный мальчик, Галя Куралова (?), Марфа Пешкова, Светлана Халатова, Шурка-маленький, Дарья Пешкова, Дид Клышко.



Ю. Н. Кольберг и К. Г. Гогуа. 1926. Москва.



Ю. Н. Кольберг и И. К. Гогуа. 1936. Уфа.



К. Г. Гогуа с внучкой Танечкой. 1937, лето. Барвиха.



Похороны А. М. Горького.

20 июня 1936. Москва.

Вторая слева Е. П. Пешкова, за ней М. Ф. Андреева,
Н. А. Пешкова, М. И. Будберг, Е. З. Крючкова, И. Н. Ракицкий.



Комиссия помощи эвакуированным детям.
1942. Ташкент. Справа от Е. П. Пешковой – Т. В. Иванова.



Дид Клышко.
1942. Ташкент.



Е. П. Пешкова с Максимом Вольновым
и Катей Шингаревой. 1943. Москва.
«Мне в жизни повезло.
У всех были папа и мама, у нас с Катей
была еще Пама – Екатерина Павловна».
(Из воспоминаний М. И. Вольнова.)



День рождения Максима Вольнова. 1946. Барвиха.
На лестнице слева направо: О. Н. Гарина-Михайловская,
Л. К. Гогуа, Е. П. Пешкова, Н. Г. Фрид, Т. А. Альфер,
справа от нее – А. Н. Шингарев;
около лестницы внизу: В. А. Вольнова (жена И. И. Вольнова)
и М. К. Николаев.
Сидят: В. Н. Кольберг, Максим Вольнов и Катя Шингарева
на коленях у брата В. А. Вольновой,
И. И. Вольнов с неизвестным мальчиком.



Е. П. Пешкова с внучками и правнуками.
14 октября 1955. Барвиха.
Справа налево стоят: Е. П. Пешкова и Н. А. Пешкова;
сидят: М. М. Пешкова с Ниной, Надей и Сережей,
Д. М. Пешкова с Катей и Максимом.



Е. П. Пешкова, Илья Иванович и Максим Вольновы
и итальянская делегация в музее А. М. Горького.
1957. Москва.



Е. П. Пешкова, Э. В. Шпольский, Всеволод Иванов.
1960-е, начало. Переделкино.



А. В. Книпер.
1960-е, начало. Москва.



Сестры М. Б. и С. Б. Гиссен
и О. Н. Гарина-Михайловская
в гостях у Е. П. Пешковой.
1960-е. Москва.



Е. П. Пешкова. 1961.



Москва, ул. Чаплыгина, дом 1а (бывший адрес: Машков пер., дом 1).
2008. Москва.

Дом, в котором Е. П. Пешкова жила с 1914 и до конца жизни.
Квартира Е. П. Пешковой (кв. 16) расположена
на 4-м этаже (окна справа от подъезда).

Справа от подъезда – мемориальная доска
(установлена в 1961),
посвященная А. М. Горькому.

Текст на мемориальной доске:
«Алексей Максимович Горький
жил в этом доме
во время своих приездов
в Москву в 1915–1929 годах.
20 октября 1920 г. здесь
происходила встреча
А. М. Горького с В. И. Лениным.»





Москва, ул. Кузнецкий Мост. 1930-е.



Москва, ул. Кузнецкий Мост, дом 22. 2011.

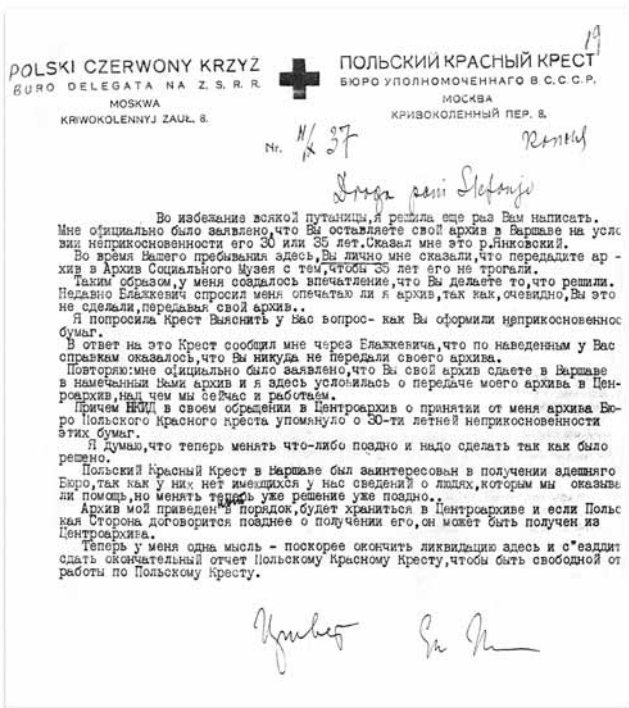
(Нумерация домов по Кузнецкому Мосту несколько раз менялась, до 1927 дом был под номером 16, потом - 24, ныне 22)

В этом доме в квартире 7 (3-й этаж) располагалась приемная МПКК, а затем - ПОМПОЛИТа.

В 1936 на 1-м этаже расположилась Комендатура НКВД, позже дом заняла Приемная КГБ СССР, теперь — ФСБ РФ.



Уведомление о регистрации Бюро Уполномоченного Польского Красного Креста в Управлении по Учету и Распределению Рабочей Силы. 1921, 30 мая. Москва.



Письмо Е. П. Пешковой Ст. Семполовской.
1937, 11 октября. Москва.



Москва, Кривоколенный переулок, дом 8. 2010.

В этом доме (в кв. 6) в 1921–1937 находилось
Бюро Уполномоченного Польского Красного Креста в СССР.



Флоренция. Площадь Санта-Мария Новелла.
Гранд-отель «Минерва». 2010.
В этом отеле останавливалась Е. П. Пешкова
в середине 1920-х – середине 1930-х,
приезжая во Флоренцию.



Варшава. Отель «Европейский». 2008.
В этом отеле останавливалась Е. П. Пешкова
в 1920–1930-х, приезжая в Варшаву.



Могила Ст. Семполовской. 2008. Варшава.

Надпись на памятнике:

СТЕФАНИЯ СЕМПОЛОВСКАЯ

(1869–1944)

ДЕЯТЕЛЬНИЦА ПРОСВЕЩЕНИЯ и УЧИТЕЛЬНИЦА
НЕУТОМИМЫЙ БОРЕЦ за ПРАВА ЗАКЛЮЧЕННЫХ



Могила Е. П. Пешковой.

2011, сентябрь. Москва. Новодевичье кладбище.

Надпись на доске: Екатерина Павловна ПЕШКОВА. 1877 – 1965.

Слева – могила сына с памятником работы скульптора В. И. Мухиной, рядом – могила матери.